

**1º Webinário Nacional das Polícias  
Militares em Atendimento à Mulher Vítima de  
Violência: “Dialogando com as práticas de  
atendimento à mulher em situação de violência”.**



**EDITAL Nº 001/ CTPEVCM/2021**

***PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA REMESSA DE ARTIGOS PERIÓDICOS PARA COMPOSIÇÃO DE TEMAS EXPOSITIVOS DO 1º WEBINÁRIO NACIONAL DAS POLÍCIAS MILITARES EM ATENDIMENTO À MULHER VÍTIMA DE VIOLÊNCIA.***

O Conselho Nacional de Comandantes-Gerais, através da *Câmara Técnica de Prevenção e Enfrentamento à Violência Contra a Mulher (CTPEVCM)*, torna público o presente Edital e convida as Polícias Militares de todo o Brasil à remessa de periódicos que incentivam as **“Boas Práticas no Atendimento à Mulher em Situação de Violência”** e possuam relação com as linhas temáticas propostas.

1. **TEMA:** Dialogando com as *Práticas no Atendimento à Mulher em Situação de Violência*.
2. **REALIZAÇÃO:** Conselho Nacional de Comandantes-Gerais - CNCG; *Câmara Técnica de Prevenção e Enfrentamento à Violência Contra a Mulher - CTPEVCM* Polícias Militares de todos os Estados.
3. **APOIO:** Secretaria Nacional de Políticas para as Mulheres – SNPM; Secretaria Nacional de Segurança Pública – SENASP.
4. **PÚBLICO FOCAL:** Os policiais militares de todo o território nacional que atuam na linha de frente no atendimento às mulheres vítimas de violência contra a mulher.
5. **ABRANGÊNCIA:** Polícias Militares que compõem os 26 estados brasileiros, além do Distrito Federal, da República Federativa do Brasil.
6. **CARGA HORÁRIA:** 08 horas.
7. **OBJETIVO:**

O Webinário objetiva disseminar, difundir e promover o conhecimento e o diálogo de saberes entre as Polícias Militares, possibilitando o trânsito de informações e vivências que possuam relação com as linhas temáticas propostas, promovendo uma rede de conhecimento e ação, além de proporcionar a articulação e integração de dispositivos de proteção às mulheres vítimas de violência doméstica das diferentes localidades contribuindo com o aprimoramento dos serviços prestados pelas Polícias Militares.
8. **COMISSÃO ORGANIZADORA:** Eunice Rosa Godinho – TEN CEL PMESP, Cleide Barcelos dos Reis Rodrigues – TEN CEL PMMG, Karine Pires Soares Brum – MAJ BMRS, Fabíola Goes dos Santos – CAP PMSE, Dayana Cruz Pereira – CAP PMPB, Dyanna Vieira de Oliveira – CAP PMRR.
9. **COMISSÃO DE COORDENADORES TÉCNICOS DE AVALIAÇÃO CIENTÍFICA:**

Renata Braz das Neves Cardoso – MAJ PMDF  
 Eduardo Henrique Scanoni do Couto – MAJ PMPE  
 Allan Jones Andreza Silva – CAP PMPB

## 10. CRONOGRAMA:

<b>DATAS</b>	<b>DESCRIÇÃO</b>
<b>Até 15/02</b>	Período de submissão dos artigos periódicos de participação no Webinário (resumos simples, Anexo 1).
<b>16/02</b>	Recebimento dos trabalhos pelos representantes de cada PM perante a CTPVM.
<b>18/02</b>	Reunião de definição das avaliações dos trabalhos aprovados.
<b>18/02</b>	Resultado final que será informado via e-mail às Polícias Militares que se inscreveram.
<b>08/02 a 01/03</b>	Período de Inscrição de ouvintes/participação.
<b>25/02/21</b>	Divulgação do cronograma de apresentação webinário e palestrantes
<b>19/02 a 02/03</b>	Data final para remessa dos trabalhos completos (conforme Anexo 2).
<b>03 e 04/03</b>	Realização Webinário

## 11. GRUPOS DE TRABALHO

**GT 1 – Linha temática: Práticas de monitoramento dos resultados:** inscrição de trabalhos que exemplifiquem formas de controle dos resultados, das ações realizadas no atendimento às vítimas, grau de satisfação e/ou de eficiência do trabalho; indicadores criminais e de produtividade.

Coordenadora: TEN CEL PMMG Cleide Barcelos dos Reis Rodrigues

**GT 2 – Linha temática: Fluxograma de atendimento/organograma:** inscrição de trabalhos que retratem o funcionamento do programa institucional de atendimento às vítimas de violência doméstica com práticas inovadoras e que agilizem a prestação do serviço e melhorem a qualidade do atendimento prestado às partes interessadas, incluindo ações em redes de proteção e enfrentamento à violência contra a mulher.

Coordenadores: CAPM PMPB Dayana Cruz Pereira

**GT 3 – Linha temática: Trabalhos com público interno:** inscrição de trabalhos que mostrem as práticas institucionais de cuidado do público interno envolvido em casos de violência doméstica, considerando tanto as vítimas quanto os agressores.

Coordenadores: CAP PMRR Dyanna Vieira de Oliveira

**GT 4 – Linha temática: Trabalhos de prevenção com público externo:** inscrição de trabalhos que retratem práticas de prevenção primária, secundária e/ou terciária com a comunidade ou grupos específicos, como homens agressores, mulheres, crianças e animais.

Coordenadores: TEN CEL PMSP Eunice Rosa Godinho

## **12. INSCRIÇÕES GRATUITAS**

### **SUBMISSÃO DE PROPOSTAS DE PARTICIPAÇÃO NOS GRUPOS DE TRABALHOS APROVADOS RESUMOS SIMPLES, (conforme Anexo 1).**

Prazo: até o dia 15 de fevereiro de 2021.

Modo de Envio: através do email: [\*\*camaratecnicamulhercncg@gmail.com\*\*](mailto:camaratecnicamulhercncg@gmail.com)

Autorias e coautorias: É permitido a cada autor se inscrever em mais de uma linha temática, sendo autor principal constar em apenas um trabalho e como coautor em indeterminados. Cada trabalho poderá ter até 3 (três) autores.

Apresentação do trabalho: O trabalho poderá ser apresentado oralmente por qualquer de seus autores. O certificado de apresentação será conferido apenas aos autores presentes e participantes do evento.

### **SUBMISSÃO FINAL DOS TRABALHOS COMPLETOS, (conforme Anexo 2).**

Prazo: 22 de fevereiro a 01 de março de 2021.

Modo: Formato Arquivo WordPress, enviado para o email: [camaratecnicamulhercncg@gmail.com](mailto:camaratecnicamulhercncg@gmail.com)

Autorias e coautorias: É permitido a cada autor principal constar em apenas um trabalho e como coautor em indeterminados. Cada trabalho poderá ter até 4 autores.

Apresentação do trabalho: O trabalho poderá ser apresentado oralmente por qualquer de seus autores. O certificado de apresentação será conferido apenas aos autores presentes e participantes.

## **12. INSCRIÇÃO DE OUVINTES/PARTICIPANTES**

Prazo: 08 de fevereiro a 01 de março de 2021.

Modo: Inscrição através do preenchimento do formulário:

<https://raphab335.wixsite.com/cncg/eventos>

Recomendações: A certificação correspondente será feita por evento participado, mediante controle virtual de participação: Sessão de GT conforme programação.

## **13. PROGRAMAÇÃO**

GRUPO	DATAS	HORÁRIOS	09h30m - CONFERÊNCIA DE ABERTURA		INTERMEDIADOR	DINÂMICA DO EVENTO
			TEMA	PALESTRANTE		
GT 1	03.03	09h30 - 11h30m	T1	P1	TEN CEL PMMG Cleide Barcelos dos Reis Rodrigues	1. Tempo apresentação 20 minutos
			T2	P2		
			T3	P3		
GT 2	03.03	16h-18h00m	T1	P1	CAPM PMPB Dayana Cruz Pereira	2. Dúvidas/Perguntas dos participantes 20 minutos
			T2	P2		
			T3	P3		
GT 3	04.03	09h30 - 11h30m	T1	P1	CAP PMRR Dyanna Vieira de Oliveira	3. Explicação da Resposta 20 minutos
			T2	P2		
			T3	P3		
GT 4	04.03	16h-18h00m	T1	P1	TEN CEL PMSP Eunice Rosa Godinho	4. Considerações Finais 20 minutos TOTAL EVENTO: 02H
			T2	P2		
			T3	P3		

#### 14. PUBLICAÇÃO

Os trabalhos que atenderem às normas desse Edital e que tenham sido apresentados no presente Webinário, serão transformados em E-Book e publicados no site do Conselho Nacional dos Comandantes Gerais das Polícias Militares e Corpo de Bombeiros/CNCG: <https://raphab335.wixsite.com/cnccg>.

Brasília, DF, 04 de fevereiro de 2021.

EULLER DE ASSIS CHAVES – CEL QOC  
Presidente do CNCG-PM/CBM

**ANEXO 1 – MODELO DE RESUMO SIMPLES**

**TÍTULO EM CAIXA ALTA E NEGRITO, EM LETRA ARIAL, T. 14,  
ESPAÇAMENTO SIMPLES, CENTRALIZADO**

[Afastamento à esquerda 4cm, Arial, T.11, espaço simples]  
SOBRENOME DO AUTOR1(CAIXA ALTA), Nome do Autor1  
Professor do Programa de XXXX (Em Itálico)  
E-mail

SOBRENOME DO AUTOR 2, Nome do Autor 2  
Estudante de doutorado do Programa de XXXX  
E-mail

Resumo Resumo do trabalho em 300 palavras. Resumo do trabalho em 300 palavras.  
Resumo do trabalho em 300 palavras. Resumo do trabalho em 300 palavras. Resumo do  
trabalho em 300 palavras. Resumo do trabalho em 300 palavras. Resumo do trabalho em  
300 palavras. Resumo do trabalho em 300 palavras. Resumo do trabalho em 300  
palavras. Resumo do trabalho em 300 palavras. Resumo do trabalho em 300 palavras.  
Resumo do trabalho em 300 palavras. Resumo do trabalho em 300 palavras. Resumo do  
trabalho em 300 palavras. Resumo do trabalho em 300 palavras. Resumo do trabalho em  
300 palavras. Resumo do trabalho em 300 palavras. Resumo do trabalho em 300  
palavras. Resumo do trabalho em 300 palavras. Resumo do trabalho em 300 palavras.  
Resumo do trabalho em 300 palavras. Resumo do trabalho em 300 palavras. Resumo do  
trabalho em 300 palavras. Resumo do trabalho em 300 palavras.

Palavras-chave: entre 3 e 5 palavras-chave.

**ANEXO 2 – MODELO FINAL TRABALHO**

**TÍTULO FONTE ARIAL 14pt, EM MAÍUSCULA E NEGRITO,  
ESPAÇO 1,5 E CENTRALIZADO, SEM ITÁLICO**

[Afastamento à esquerda 4cm, Aria 11, espaço simples]  
SOBRENOME DO AUTOR1(CAIXA ALTA), Nome do Autor1  
Professor do Programa de XXXX (Em Itálico) e-  
mail1@provedor.br <sup>1</sup>

[Afastamento à esquerda 4cm, Arial 11, espaço simples]  
SOBRENOME DO AUTOR1(CAIXA ALTA), Nome do Autor1  
Professor do Programa de XXXX (Em Itálico) e-  
mail2@provedor.br <sup>2</sup>

**Resumo:** O resumo apresenta, de forma clara e sucinta, as informações mais relevantes do artigo e deve incluir o tema pesquisado, objetivos, procedimentos metodológicos utilizados e as conclusões. Nesta seção as margens são de 4,0 cm tanto à esquerda como à direita, fonte Arial 10, normal e espaçamento simples. O resumo deverá ter no máximo 200 palavras.

**Palavras-chave:** resumo, artigo, publicação (mínimo de 3 e máximo de 5).

**Abstract / resumen / résumé:** Para a versão do resumo em outro idioma deverá ser dada preferência ao inglês, espanhol ou francês. Nesta seção o autor terá que seguir a mesma formatação utilizada no resumo.

**Keywords:** abstract, paper, publication (mínimo de 3 e máximo de 5).

**INTRODUÇÃO** (CAIXA ALTA, Aria, 12, negrito)

---

<sup>1</sup> Nome, com breve currículo que qualifique o autor na área de conhecimento do artigo, incluindo-se o endereço de *e-mail*.

<sup>2</sup> Nome do orientador (se necessário), com breve currículo que qualifique o autor na área de conhecimento do artigo, incluindo-se o endereço de *e-mail*.

Apresenta o texto, a importância do tema, o recorte específico abordado, a metodologia utilizada e a estrutura do artigo. Não se numera. No exemplo que segue, subdividimos o texto em 3 tópicos. Apresenta o texto, a importância do tema, o recorte específico abordado, a metodologia utilizada e a estrutura do artigo. Não se numera. No exemplo que segue, subdividimos o texto em 3 tópicos.

Os autores deverão estar atentos às recomendações da comissão organizadora, conforme indicado neste modelo. O artigo deverá ser enviado em arquivo tipo "doc" (Word for Windows – versão 97-2003), tamanho máximo de 5Mb, para o endereço eletrônico: [sdcd2011@gmail.com](mailto:sdcd2011@gmail.com), até o dia 01 de agosto de 2011. Deverá ter o mínimo de 8 e máximo de 12 páginas contando com as referências bibliográficas. O corpo do texto deverá ter fonte Arial 11pt, espaçamento entre linhas de 1,5, justificado. O primeiro parágrafo de cada subtítulo não deverá ser incluído recuo e para os demais parágrafos o recuo deverá ser de 1cm na primeira linha. Distância entre parágrafo de 1,5. A formatação das páginas deverá ser em formato A4, margens superior 2,5cm (no cabeçalho na primeira página deverá ter a logomarca do VII Seminário do Programa de Pós-graduação em Desenho – como modelo, e no cabeçalho das demais páginas a descrição com o nome do Seminário como consta no modelo); inferior 2,5cm, lateral esquerda 3,0cm e lateral direita 3,0cm.

## **1 TÍTULO ESCOLHIDO PELOS AUTORES (ARIAL, 12, ESPAÇO 1,5, JUSTIFICADO)**

Esta parte corresponde à exposição ordenada e detalhada do assunto apresentado, e poderá ser subdividido em seções e subseções, de acordo com a função do tema abordado. As citações deverão seguir a norma ABNT-NBR 10520 (2002) com adoção do sistema autor-data, como indicado neste modelo.

"Ao redigir um ensaio ou artigo, lembre-se de que cada parágrafo deve conter apenas uma idéia principal que vem expressa em uma sentença e desenvolvida pelas outras sentenças do parágrafo" (OLIVEIRA, 2004, p.66).

Para as citações que ultrapassam três linhas deverá ser utilizado recuo de 4 cm da margem esquerda, fonte Arial 10pt, espaçamento simples, justificado, sem aspas ou itálico.

O conhecimento científico é analítico porque procura compreender uma situação global ou um fenômeno totalizador em termos de seus componentes. A tarefa da indagação científica é descobrir quais os elementos que constituem a totalidade, bem como as interconexões que explicam a sua integração em função do contexto global. (FERRARI, 1982, p. 15)

Apenas os autores citados no texto deverão ser incluídos nas referências, estas organizadas segundo a norma ABNT-NBR 6023 (2002).

### **1.1 Subseção/Subtítulos (em caixa baixa, arial, 12, negrito).**

O subtítulo indica uma subdivisão natural dentro do tópico. Se for outro assunto, melhor atribuir nova numeração.

A utilização de tabelas e figuras é facultativa e poderão ser em cor ou em preto e branco, no entanto, todas devem estar citadas no texto, a exemplo da tabela 1 que serve para demonstração, e a figura 1, a seguir apresentadas.

### **1.2 Figuras e tabelas**

Todas as figuras e tabelas devem ser legendadas, segundo a recomendação da Associação Brasileira de Normas Técnicas. As legendas devem ser escritas usando a fonte Arial, tamanho 10 (dez). As figuras e tabelas deverão estar centradas na página. A numeração e legenda da imagem deverão estar localizadas acima da figura. A fonte da imagem deverá estar localizada abaixo da figura. As figuras e tabelas devem estar próximas a sua citação e centradas no corpo do texto.

**Tabela 1: Exemplo de tabela**

<b>Modelo</b>	<b>Seminário</b>	<b>Congresso</b>
<b>A</b>	<b>1</b>	<b>--</b>
<b>B</b>	<b>2</b>	<b>--</b>
<b>C</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>D</b>	<b>4</b>	<b>2</b>

Fonte: Design de Naiara Gomes

As figuras devem ter boa resolução e tamanho adequado, de modo a favorecer a visualização. O título da figura deve ser escrito abaixo da mesma, como mostra o exemplo, com fonte Arial 10pt, normal, espaçamento simples, centralizados e em negrito. A fonte quando especificada deverá estar centralizada, abaixo do título da tabela, com fonte Arial 8pt, normal, espaçamento simples.



**Figura 1: Logotipo da CTPEVCM**

Fonte: Design de Naiara Gomes

## 2 CONCLUSÃO

A parte final do texto deve conter as considerações finais do trabalho, que correspondem ao (aos) objetivo(s) do artigo. Sugerimos que não seja acrescentada qualquer citação ou informações adicionais.

## 3 REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: informação e documentação – citações em documentos. Rio de Janeiro, 2002. 7p.

\_\_\_\_\_. **NBR 6023**: informação e documentação – Referências – Elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

FERRARI, Alfonso. **Metodologia da pesquisa científica**. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil, 1982.

OLIVEIRA, Luciano. **Manual de sobrevivência universitária**. Campinas: Papirus, 2004.